

**clins  
d'œil**  
cinéma

101  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
DECEMBRE  
2022

## Nos frangins

Fiction de Rachid Bouchareb

6 RENCONTRES-DEBATS EN COLLABORATION  
AVEC LES RENCONTRES DE L'A.C.P.G.

aCp g  
★ les cinémas de proximité de la gironde



# Nos frangins

Fiction de **Rachid Bouchareb** - sortie le 7/12/2022 - 1H32  
Avec **Reda Kateb**, **Lyna Khoudri**, **Raphaël Personnaz**...

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.



**DU 16 AU 19 DECEMBRE 2022**

**6 RENCONTRES-DEBATS**

**PRÉSENTATION  
DES FILMS DE  
RACHID BOUCHARÉB.**

**DÉBAT :**

Violences policières  
et maintien «démocratique»  
de «l'ordre républicain»...

Signatures-dédicaces  
à l'issue de la rencontre.



**BLANQUEFORT** - CINEMA LES COLONNES

VENDREDI 16 DECEMBRE - 20H30

en présence d'**Olivier Fillieule**, professeur  
de sociologie politique à l'Institut d'Etudes Politiques  
de l'université de Lausanne, auteur de  
*Politiques du désordre - La police des manifestations  
en France* (Editions du Seuil - 2021)....  
signatures-dédicaces à l'issue de la rencontre.

**SAINTE-FOY-LA-GRANDE** - CINEMA LA BRECHE

SAMEDI 17 DECEMBRE - 17H30

en présence d'**Olivier Fillieule**, professeur  
de sociologie politique à l'Institut d'Etudes Politiques  
de l'université de Lausanne, auteur de  
*Politiques du désordre - La police des manifestations  
en France* (Editions du Seuil - 2021)....  
signatures-dédicaces à l'issue de la rencontre.

## ENTRETIEN AVEC RACHID BOUCHARB

*À quel moment avez-vous eu envie de faire un film sur l'affaire Malik Oussekine, survenue en décembre 1986, et pour quelles raisons ?*

Je fais partie de la génération qui a grandi avec cette histoire. Nous l'avons tous traversée à cette époque, juste après les larges mouvements dont celui de SOS racisme fondé en 1984. Je venais de faire en 1985 mon 1er film, *Bâton rouge*, et ce drame est arrivé quelque temps après. Il a embrasé toute la France et a touché beaucoup de monde, des centaines et centaines de milliers de personnes. J'étais parti avec ce mouvement de SOS racisme, et l'espoir qu'on allait changer la société car on y croyait beaucoup.

On a d'ailleurs fait avancer les choses. Toute la génération des étudiants de cette époque a été très touchée par ce qui s'est passé cette nuit-là. C'est très émotionnel et ça marque à jamais. A l'époque, on se demandait ce qu'allaient devenir tous ces enfants nés de l'immigration, la place qu'ils allaient avoir dans la société.

Le débat de l'intégration a été posé pour la 1ère génération, la 2ème génération, la 3ème génération... On voit bien qu'entre 1985 et aujourd'hui, rien ne bouge vraiment.

*Est-ce que le contexte récent des violences policières lors des manifestations des gilets jaunes a été un possible déclencheur pour revenir à ce double drame, celui de Malik et d'Abdel ?*

Tout cela s'additionne. Tout le mouvement des gilets jaunes avec toutes les violences autour ont contribué à renforcer l'idée de faire un film sur Malik et Abdel. On est encore dans cette actualité. Sur le sujet de l'immigration et des violences, on y est encore. On pense tout le temps qu'on va passer à une autre étape mais il n'y a pas vraiment de changement. On a le sentiment que rien n'avance. Cela fait 35 ans ! Faut-il plus de temps pour résoudre certains problèmes ?

*Ce projet de film a été difficile à monter en production ?*

Beaucoup des partenaires du film ont vécu cela ou à travers leurs parents. Ils ont été très enthousiastes à faire exister ce projet et j'ai constaté au fil de mes recherches que cette histoire a touché énormément de monde. Le monteur du film, Guerric Catala, avait dix ans à l'époque et il s'en souvenait, ses parents en parlaient, sa mère était à la manifestation.

Cette génération est encore et toujours dans l'action.

*Revenir sur l'affaire Malik Oussekine, consiste à parler du double drame de cette nuit-là, avec la mort du jeune Abdel Benyahia, tué à Pantin par un policier ivre, qui n'était pas en service. C'était pour vous évident et nécessaire ?*

Oui, car je me souviens très bien de la mort d'Abdel. J'avais eu l'information, qui a circulé, n'habitant pas loin à l'époque, à Bobigny. C'était très important de raconter le destin de ces jeunes garçons qui ont à peu près le même âge et qui vont être fauchés dans leur jeunesse. C'est le même sujet. Les deux vont ensemble. Pour l'affaire d'Abdel, on ne sait pas qui s'est occupé de cela et comment tout le mécanisme s'est mis en place. On n'a pas accès à toutes les informations. Je suis parti dans l'écriture du projet en m'inspirant très librement pour raconter ces deux histoires.



**BAZAS** - CINEMA LE VOG

SAMEDI 17 DECEMBRE - 21H

en présence d'**Olivier Fillieule**, professeur de sociologie politique à l'Institut d'Etudes Politiques de l'université de Lausanne, auteur de *Politiques du désordre - La police des manifestations en France* (Editions du Seuil - 2021).... signatures-dédicaces à l'issue de la rencontre.

**BLAYE** - CINEMA LE ZOETROPE

DIMANCHE 18 DECEMBRE - 15H

en présence d'**Olivier Fillieule**, professeur de sociologie politique à l'Institut d'Etudes Politiques de l'université de Lausanne, auteur de *Politiques du désordre - La police des manifestations en France* (Editions du Seuil - 2021).... signatures-dédicaces à l'issue de la rencontre.

**CESTAS** - CINEMA LE REX

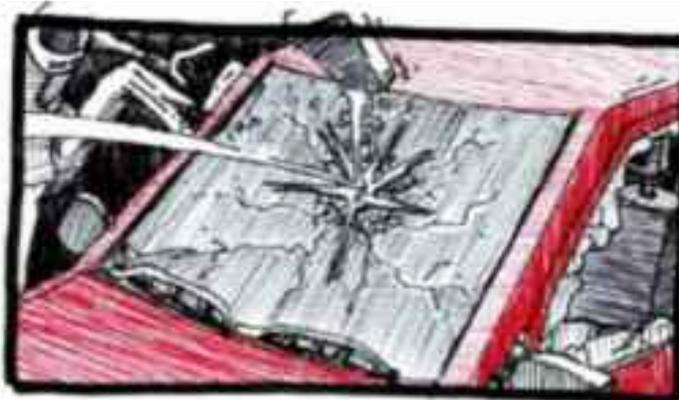
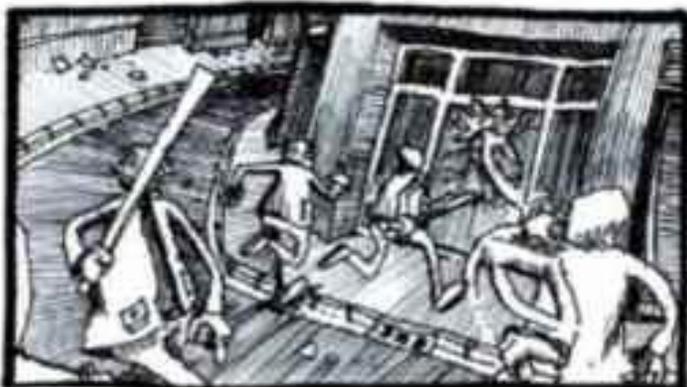
DIMANCHE 18 DECEMBRE - 18H

en présence d'**Olivier Fillieule**, professeur de sociologie politique à l'Institut d'Etudes Politiques de l'université de Lausanne, auteur de *Politiques du désordre - La police des manifestations en France* (Editions du Seuil - 2021).... signatures-dédicaces à l'issue de la rencontre.

**ANDERNOS** - CINEMA LA DOLCE VITA

LUNDI 19 DECEMBRE - 20H30

en présence de **Laurent Bigot**, ancien sous préfet, conférencier, soutien des gilets jaunes.



## FILMOGRAPHIE SELECTIVE DE RACHID BOUCHARB

2022	Nos frangins	2009	London River
2018	Le Flic de Belleville	2006	Indigènes
2016	La Route d'Istanbul	2000	Little Senegal
2014	La Voie de l'ennemi	1998	L'Honneur de ma famille
2013	Just Like A Woman	1994	Poussières de vie
2011	French Connection	1993	Les Années Déchirées
2010	Hors-la-loi	1991	Cheb
		1985	Baton Rouge