

88^e,
janvier,
février 2018

3 FILMS
38 SEANCES EVENEMENTS
DANS 23 CINEMAS DE PROXIMITE
EN GIRONDE

El Presidente

Fiction de **Santiago Mitre**

La douleur

Fiction d'**Emmanuel Finkiel**
en collaboration avec l'Association
Marguerite Duras.

L'insulte

Fiction de **Ziad Doueiri**
en collaboration avec Palestine 33.



El Presidente

Fiction de **Santiago Mitre** - Argentine 2016 - VOSTF - 1H54
Avec **Ricardo Darín**, **Dolores Fonzi**, **Erica Rivas**...

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays...



DU 24 AU 30 JANVIER 2018

CARBON-BLANC - CINEMA LE FAVOLS

MERCREDI 24 JANVIER - 20H30

Présentation : le nouveau cinéma argentin.

LEOGNAN - ESPACE CULTUREL G.BRASSENS

JEUDI 25 JANVIER - 20H30

Débat en présence de **Carlos Loureda**.

CADILLAC - CINEMA LE LUX - VENDREDI 26 JANVIER - 17H

Débat en présence de **Thomas Messias**

Signatures-dédicaces de son ouvrage à l'issue du débat.

CREON - CINEMAX LINDER - VENDREDI 26 JANVIER - 20H30

Débat en présence de **Thomas Messias**

Signatures-dédicaces de son ouvrage à l'issue du débat.



ANDERNOS - CINEMA LE REX - SAMEDI 27 JANVIER - 17H

Débat en présence de **Thomas Messias**

Signatures-dédicaces de son ouvrage à l'issue du débat.

CESTAS - CINEMA LE REX - SAMEDI 27 JANVIER - 20H30

Débat en présence de **Thomas Messias**

Signatures-dédicaces de son ouvrage à l'issue du débat.

MERIGNAC - MERIGNAC-CINE - DIMANCHE 28 JANVIER - 14H

Présentation de **Thomas Messias** : le nouveau cinéma argentin.

BIGANOS - CENTRE CULTUREL - LUNDI 29 JANVIER - 20H30

Présentation : le nouveau cinéma argentin.

SALLES - CINEMA LE 7EME ART - MARDI 30 JANVIER - 20H30

Débat en présence de **Carlos Loureda**.



LE NOUVEAU CINEMA ARGENTIN DE THOMAS MESSIAS

Régulièrement célébré dans les grands festivals, le nouveau cinéma argentin est un courant majeur de ce début de siècle. Cinéma de la reconstruction, racontant l'après-dictature et l'après-crise, il arpente un territoire contrasté pour épouser les trajectoires souvent solitaires d'êtres humains dévastés par leur propre passé.

Porté par des auteurs charismatiques tels que Lucrecia Martel et Pablo Trapero, accompagnés d'un vivier de jeunes cinéastes prometteurs, il porte un œil critique et attentif sur les crises traversées par l'Argentine et sa lente métamorphose. D'un pays aux identités multiples, tiraillé entre plusieurs cultures, le nouveau cinéma argentin a su tirer le meilleur pour livrer des œuvres aussi accessibles qu'exigeantes.

INTERVENANTS :

Carlos Loureda, critique de cinéma, spécialiste du cinéma latino-américain, créateur du blog Cine Invisible.

Thomas Messias, critique de cinéma, spécialiste du cinéma argentin, auteur de *Le nouveau cinéma argentin* aux Editions Playlist Society - 2015.

Signatures-dédicaces de cet ouvrage à l'issue du débat.
bio : <https://www.playlistociety.fr/author/thomas-messias/>



La douleur

Fiction d'**Emmanuel Finkiel** d'après le roman de Marguerite Duras - 2H06
Avec **Mélanie Thierry**, **Benoît Magimel**, **Benjamin Biolay**...

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison

secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à

Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris.



DU 31 JANVIER AU 13 FEVRIER 2018

SAINT MEDARD EN JALLES - CINEMA L'ETOILE

MERCREDI 31 JANVIER - 18H

Présentation : introduction aux adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Duras.

EYSINES - CINEMA LE JEAN RENOIR

MERCREDI 31 JANVIER - 20H30

Présentation : introduction aux adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Duras.

SAINTE FOY LA GRANDE - CINEMA LA BRECHE

JEUDI 1^{ER} FEVRIER - 20H30

en présence de **Joëlle Pagès-Pindon** - signature-dédicace de *L'écriture illimitée* et *Le livre dit* - entretiens de *Duras filme*.

CADILLAC - CINEMA LE LUX

VENDREDI 2 FEVRIER - 20H30

en présence de **Joëlle Pagès-Pindon** - signature-dédicace de *L'écriture illimitée* et *Le livre dit* - entretiens de *Duras filme*.

INTERVENANT(E)S

Maud Andrieux, metteur en scène et comédienne, est Directrice du Théâtre Marguerite Duras itinérant, qui propose une programmation exclusivement Durassienne avec des artistes variés à Bordeaux chaque année depuis 2014.
www.teatremd.com

Carole Clotis, membre de l'Association Marguerite Duras.

Joëlle Pagès-Pindon, Professeur Agrégée de Chaire Supérieure (Lettres classiques), Chercheur associé Laboratoire THALIM-Sorbonne Nouvelle, Vice-présidente de L'Association Marguerite Duras, contributrice des tomes 3 et 4 des œuvres complètes de Marguerite Duras en Pléiade.

Maryse Sanson, membre de l'Association Marguerite Duras.

Alain Vircondelet, universitaire, écrivain, biographe de Marguerite Duras, auteur d'une dizaine d'ouvrages sur Marguerite Duras notamment *Duras - La traversée d'un siècle* (Plon) et *Cet été-là, de braise et de cendres* (Fayard) - Signatures-dédicaces de ces deux ouvrages à l'issue du débat.

PRESENTATION LECTURE DEBAT :

MAUD ANDRIEUX



Maud Andrieux a adapté le texte *La Douleur* pour un Concert Symphonique au Théâtre Jean Vilar en 2013, avec une mise en scène de 80 choristes représentant le Paris pendant la guerre, durant l'attente insoutenable de Marguerite Duras rue St Benoît, à la gare d'Orsay où les prisonniers reviennent et où elle participe à créer le *Journal Libres* faisant des listes de noms, aidant ainsi les familles à obtenir des nouvelles, son glissement dans la Résistance et plus exactement dans le Renseignement auprès du groupe de Morland, alias François Mitterrand en voyant jour après jour le

gestapiste qui a arrêté son mari Robert Antelme.

Elle a ensuite créé un solo pour le Théâtre avec deux textes *La douleur & Mr X dit Pierre Rabier de Duras* pour une toute première représentation au Théâtre Marguerite Duras en 2014, année du Centenaire. Ce spectacle depuis lors a été joué à Paris à Hôtel de Ville durant trois mois et représentait la France au Festival International de Théâtre Bratayon de Calcutta en Inde, avant d'être joué au Népal puis dans toute l'Inde dans le réseau Alliances et Instituts Français.



SIGNATURE-DEDICACE :

JOËLLE PAGÈS-PINDON

Marguerite Duras - L'écriture illimitée, Joëlle Pagès-Pindon - Ellipses, 2012.

Une analyse complète de l'œuvre littéraire, théâtrale et filmique de Duras, de sa genèse et à sa réception. Joëlle Pagès, éminente spécialiste de Duras, propose ici une étude unique de toute la création durassienne.

Marguerite Duras - Le livre dit - entretiens de *Duras filme*, introduction de Joëlle Pagès-Pindon - Gallimard - Les cahiers de la NRF - 2014.

En 1981, Jean Mascolo et Jérôme Beaujour suivent Marguerite Duras sur le tournage d'Agatha à Trouville. Tournage dans le tournage, en présence de la chef-op de Duras, Dominique Lerigoleur, et des acteurs qui jouent le frère et la sœur, Yann Andréa et Bulle Ogier. Dans son introduction, Joëlle Pagès-Pindon montre que l'on assiste là à un moment de grâce, «d'envoûtement», à une mise en scène du travail de Duras où la réalité et le mythe s'entremêlent, et à la toute-puissance de l'écrit à travers le texte, l'image et la voix.

Ces entretiens, qui paraissent à l'occasion du centenaire de la naissance de Marguerite Duras sont inédits dans leur version intégrale : une partie seulement a été utilisée dans le documentaire *Duras filme*, de Jean Mascolo et Jérôme Beaujour (1981). Ils montrent la parole libre d'un écrivain au sommet de sa force créatrice...

SIGNATURE-DEDICACE :

ALAIN VIRCONDELET

Marguerite Duras - La traversée d'un siècle

D'où vient la fascination qu'exercent encore la vie et l'œuvre de Marguerite Duras ? Née en 1914 dans l'Indochine coloniale, elle traverse le siècle au cœur de ses turbulences, de la trouble période de l'occupation aux mouvements ultra-gauchistes de l'après 68, en passant par le communisme. Partout et toujours, elle porte la parole de la révolte, scandaleuse par la violence de ses engagements et de ses passions. Mais la vie de Marguerite Duras ne peut se concevoir détachée de ce qui la tient justement en vie : l'œuvre inlassablement recommencée, comme si le poids d'un destin exigeant la condamnait aux dangers de l'écriture. En recomposant cette existence, unique matériau de l'œuvre, Alain Vircondelet nous permet de saisir la dimension douloureuse et l'absolue nécessité de la création d'un grand écrivain, tout en nous menant au plus près du secret de son écriture.

Cet été-là, de braise et de cendres

Alain Vircondelet signe ici le premier roman qui met en scène Marguerite Duras.

Il raconte la naissance de l'écrivain, au sortir de la guerre, au cours de l'été 1945. Elle séjourne auprès de son mari, Robert Antelme, en convalescence en Haute-Savoie, revenu depuis quelques semaines seulement des camps. Dionys, son amant, les rejoint. Ce n'est plus la guerre et c'est encore la guerre. Hiroshima, Nagasaki, les derniers combats. La solitude et la douleur. Comment renouer avec la paix, et surtout écrire ? L'écriture est, pour elle, la vie, «rien de plus sauf elle, la vie» ?

PESSAC - CINEMA JEAN EUSTACHE

SAMEDI 3 FEVRIER - 16H

en présence de **Joëlle Pagès-Pindon** - signature-dédicace de *L'écriture illimitée* et *Le livre dit* - entretiens de *Duras filme*.

LA REOLE - CINEMA LE REX - SAMEDI 3 FEVRIER - 20H30

en présence de **Joëlle Pagès-Pindon** - signature-dédicace de *L'écriture illimitée* et *Le livre dit* - entretiens de *Duras filme*.

CESTAS - CINEMA LE REX

DIMANCHE 4 FEVRIER - 17H30

Présentation : introduction aux adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Duras.

BLAYE - CINEMA LE ZOETROPE

LUNDI 5 FEVRIER - 18H

Présentation : introduction aux adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Duras.

MARGUERITE DONNADIEU

adopta le nom du village de Duras près duquel, enfant, elle vécut dans la maison paternelle. L'association des amis de Marguerite Duras, créé en 1997 à Duras, propose des Expositions sur l'auteur.

RENCONTRES MARGUERITE DURAS biennale du 29 juin au 2 juillet 2018 les RENCONTRES MARGUERITE DURAS dans le village et le château de Duras sont consacrées au THEATRE (informations / www.margueriteduras.org)



ASSOCIATION MARGUERITE DURAS

L'association organise des manifestations culturelles autour de l'œuvre de Marguerite Duras.

Le premier week-end de Juillet, un hommage est rendu à l'auteur:

Les RENCONTRES de DURAS et LES JOURNEES DES MAISONS D'ECRIVAIN(expositions, conférences, films, pièces de théâtre...).

CENTRE MARGUERITE DURAS

1 place du couvent 47120 - DURAS

présente des expositions sur l'auteur ouvert toute l'année

www.margueriteduras.org

contact@marguerite-duras.org



SAINT ANDRE DE CUBZAC - CINEMA LE MAGIC

LUNDI 5 FEVRIER - 21H

Présentation : introduction aux adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Duras.

CREON - CINEMAX LINDER

MARDI 6 FEVRIER - 20H30

en présence de **Maryse Sanson**, membre de l'Association Marguerite Duras.

LEOGNAN - ESPACE CULTUREL G.BRASSENS

MERCREDI 7 FEVRIER - 20H30

en présence de **Alain Vircondelet** - signature-dédicace de *Duras - La traversée d'un siècle* et *Cet été-là, de braise et de cendres* à l'issue du débat.

BLANQUEFORT - CINEMA LES COLONNES

JEUDI 8 FEVRIER - 20H30

en présence de **Alain Vircondelet** - signature-dédicace de *Duras - La traversée d'un siècle* et *Cet été-là, de braise et de cendres* à l'issue du débat.

GUJAN-MESTRAS - CINEMA GERARD PHILIPPE

VENREDI 9 FEVRIER - 21H

Présentation-lecture-débat en présence de **Maud Andrieux**, directrice du Théâtre Marguerite Duras itinérant, comédienne et metteur en scène de *La douleur*, adaptation du roman jouée depuis cinq ans en France et à l'étranger.

SOULAC - CINEMA OCEANIC

SAMEDI 10 FEVRIER - 15H

Présentation : introduction aux adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Duras.

LESPARRE - CINEMA JEAN DUJARDIN

SAMEDI 10 FEVRIER - 17H

Présentation : introduction aux adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Duras.

COUTRAS - CENTRE CULTUREL MAURICE DRUON

DIMANCHE 11 FEVRIER - 17H

Présentation : introduction aux adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Duras.

MONSEGUR - CINEMA L'EDEN

LUNDI 12 FEVRIER - 20H30

en présence de **Carole Clotis**, membre de l'Association Marguerite Duras.

BAZAS - CINEMA LE VOG

MARDI 13 FEVRIER - 20H30

en présence de **Maryse Sanson**, membre de l'Association Marguerite Duras.

L'insulte

Fiction de **Ziad Doueiri** (*West Beyrouth, L'attentat, série Le baron noir...*) - 1H52
Prix du Jury étudiant et Prix du Public au FIFH de Pessac 2017
Avec **Adel Karam, Kamel El Basha, Rita Hayek...**

A chaque séance :
vente d'artisanat Palestinien
organisée par **Palestine 33**

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face...



INTERVENANTS

René Naba, écrivain et journaliste, spécialiste du monde arabo-musulman, il a couvert la guerre civile jordano-palestinienne, le « septembre noir » de 1970 ainsi que la guerre du Liban (1975-1990), la 3^e guerre israélo-arabe d'octobre 1973. Fondateur en 1996 de l'académie *Les Lumières de Paris*, regroupant des correspondants de la presse étrangère à Paris pour la promotion de la production cinématographique française, directeur du site d'analyse politique du monde arabe www.madaniya.info, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur le Proche et Moyen Orient notamment :

Hariri, de père en fils, hommes d'affaires, premiers ministres (L'Harmattan, 2011) et avec Roger Naba'a *Liban, chroniques d'un pays en sursis* (Editions du Cygne, 2008).

En présence d'un membre de Palestine 33

à Bazas, Ste Foy, St André, St Médard et Blaye
les 21/22/23/26/27 février



DU 14 AU 27 FEVRIER 2018

EYSINES - CINEMA LE JEAN RENOIR
MERCREDI 14 FEVRIER - 20H30
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat avec **René Naba**

CADILLAC - CINEMA LE LUX
JEUDI 15 FEVRIER - 20H30
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat avec **René Naba**

ANDERNOS - CINEMA LE REX
VENDREDI 16 FEVRIER - 20H45
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat avec **René Naba**

Groupes locaux AFPS فلسطين Palestine33

Palestine 33, groupe local de l'AFPS (Association France Palestine Solidarité), est un comité de soutien au peuple palestinien dans sa lutte pour la liberté et pour la paix. Il n'est rattaché à aucun parti ou école de pensée.

Palestine 33 entretient des liens directs avec des Palestiniens, en soutenant financièrement des actions de terrain de plusieurs associations : le PMRS (Palestinian Medical Relief Society), le Centre social de Doha (à Bethléem) et, en dépit du blocus exercé depuis plus de dix ans par l'État israélien, avec le PARC (Palestinian Agricultural Relief Committee), le Centre de la Paix de Gaza, l'Association pour le respect des droits humains à Al Qarara, toutes situées dans la Bande de Gaza.

La diffusion de produits de l'agriculture et de l'artisanat palestinien, le parrainage d'enfants et de prisonniers, en lien avec les structures de l'AFPS, sont également l'occasion d'une solidarité active.

Palestine 33 collabore avec les structures coordonnées au sein de la Plateforme française des ONG pour la Palestine, et est l'une des organisations du Collectif girondin pour une paix juste et durable entre Israéliens et Palestiniens.

Palestine 33 a rejoint la campagne internationale de Boycott Désinvestissement et Sanctions (BDS) à l'égard d'Israël jusqu'à ce que cet État honore son obligation de reconnaître le droit inaliénable des Palestiniens à l'autodétermination et respecte entièrement les préceptes du droit international, en particulier la libération des prisonniers politiques et le droit au retour des réfugiés.

Pour toute information :
contact@palestine33.org
<http://www.france-palestine.org/>



BLANQUEFORT - CINEMA LES COLONNES

SAMEDI 17 FEVRIER - 20H30
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat avec *René Naba*

SALLES - CINEMA LE 7ème ART

DIMANCHE 18 FEVRIER - 17H
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat avec *René Naba*

LA REOLE - CINEMA LE REX

LUNDI 19 FEVRIER - 20H30
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat avec *René Naba*

BAZAS - CINEMA LE VOG

MERCREDI 21 FEVRIER - 20H30
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat en présence d'un membre de *Palestine 33*

SAINTE FOY LA GRANDE - CINEMA LA BRECHE

JEUDI 22 FEVRIER - 20H30
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat en présence d'un membre de *Palestine 33*

SAINT ANDRE DE CUBZAC - CINEMA LE MAGIC

VENDREDI 23 FEVRIER - 21H
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat en présence d'un membre de *Palestine 33*

SAINT MEDARD EN JALLES - CINEMA L'ETOILE

LUNDI 26 FEVRIER - 20H
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat en présence d'un membre de *Palestine 33*

BLAYE - CINEMA LE ZOETROPE

MARDI 27 FEVRIER - 20H15
Introduction au cinéma libanais
et présentation des films de Ziad Doueiri.
Débat en présence d'un membre de *Palestine 33*

clins
d'œil
cinéma

Jean-Louis Ribreau
coordinateur départemental A.C.P.G.
7 rue des Poilus - 33600 Pessac
Tel : 05 56 46 06 55 - Fax : 05 56 46 31 29
<http://www.cineproximite-gironde.fr>
contact@cinexproximite-gironde.fr

