

Clins
d'œil
cinéma

ACPG Association des cinémas
de proximité de la Gironde

76^e

JANVIER

FÉVRIER

2014

Le géant égoïste

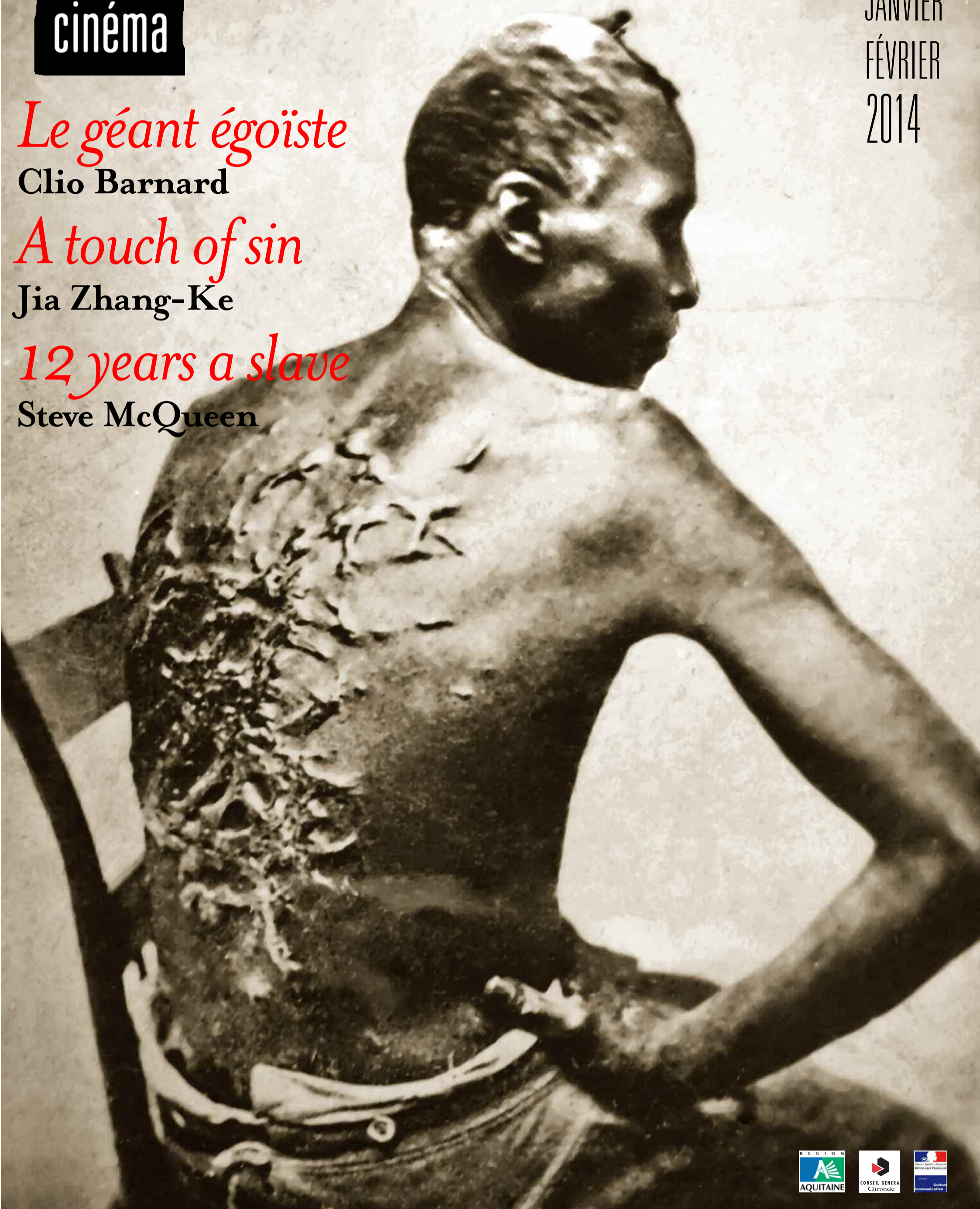
Clio Barnard

A touch of sin

Jia Zhang-Ke

12 years a slave

Steve McQueen



Le géant égoïste

8 janvier au 14 janvier

(The Selfish Giant) Un film de Clio Barnard - G-B - 2013 - 1h30 - VOSTF

Festival du Film Britannique de Dinard 2013 : Hitchcock d'Or
+ Prix Coup de Coeur + Prix de l'image
Cannes 2013 - Quinzaine des réalisateurs : Prix Label Europa Cinema

Synopsis

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un truand ferrailleur. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur. Arbor, en guerre contre la terre entière, se dispute les faveurs de Kitten, en lui rapportant toujours plus de métaux, au risque de se mettre en danger...

Un film d'une grande dureté à propos de la violence subie par des gamins appartenant au lumpen prolétariat britannique.... Une interprétation hallucinante des deux adolescents qui sont au coeur de ce récit.

Projections / Débats

Présentation-débat autour du film et d'une histoire du cinéma social britannique à chaque séance

Cestas cinéma Le Rex
Mercredi 8 janvier - 20 h 30

Blanquefort
cinéma Les Colonnes
Jeudi 9 janvier - 20 h 30

Bazas cinéma Le Vog
Vendredi 10 janvier - 21 h

Cadillac cinéma Le Lux
Samedi 11 janvier - 18 h

Créon cinéma Max Linder
Samedi 11 janvier - 21 h

Langon cinéma Le Rio
Dimanche 12 janvier - 17 h 30



Monségur cinéma Eden
Dimanche 12 janvier - 20 h 30

Canéjan Centre Simone Signoret
Lundi 13 janvier - 20 h 30 - Présentation

Sainte-Foy-La-Grande
cinéma La Brèche
Mardi 14 janvier - 20 h 30 - Présentation

A touch of sin

17 janvier au 19 janvier

Un film de Jia Zhang-ke - Chine - 2013 - VOSTF
Prix du scénario Cannes 2013

C'est en 1999, avec *Xiao Wu*, artisan pickpocket, que le public français découvre Jia Zhang-Ke. Huit autres films ont suivi, parmi lesquels *The World* et *Still life* (Lion d'Or à Venise en 2006), qui ont fait de lui le plus grand cinéaste chinois contemporain.

Synopsis

Dahai, mineur exaspéré par la corruption des dirigeants de son village, décide de passer à l'action. San'er, un travailleur migrant, découvre les infinies possibilités offertes par son arme à feu. Xiaoyu, hôtesse d'accueil dans un sauna, est poussée à bout par le harcèlement d'un riche client. Xiaohui passe d'un travail à un autre dans des conditions de plus en plus dégradantes. Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gagnée par la violence.

Projections / Débats

Séances précédées
d'une présentation de l'œuvre
de Jia Zhang-Ke

Mérignac
cinéma Mérignac Ciné
Vendredi 17 janvier - 18 h 45

Créon
cinéma Max Linder
Vendredi 17 janvier - 21 h

Cadillac cinéma Le Lux
Samedi 11 janvier - 18 h

Sainte-Foy-La-Grande
cinéma La Brèche
Dimanche 19 janvier - 14 h 30



12 years a slave

29 janvier au 17 février



Intervenants

Thierno Ibrahima Dia Enseignant en cinéma à l'Université de Bordeaux 3, responsable éditorial du site : imagesfrancophones.org de l'OIF (Organisation International de la Francophonie).

David Diallo Maître de conférences en civilisation américaine - Université de Bordeaux, et auteur de : *Histoire des Noirs aux États-Unis*, Éditions Ellipses, 2012. Signatures de cet ouvrage à l'issue du débat.

Marcel Dorigny Un des grands historiens français, spécialiste de l'Histoire de l'esclavage. Universitaire, directeur de la revue *Dix-huitième siècle* ; membre du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) du ministère de la Recherche et du Comité pour la mémoire de l'esclavage, président de l'Association pour l'Etude de la colonisation européenne (1750-1850)... Auteur de nombreux ouvrages sur l'Histoire de l'esclavage, ses recherches portent sur les courants du libéralisme français au XVIII^e siècle et dans la Révolution française, principalement dans les domaines coloniaux : la place de l'esclavage dans les doctrines libérales du XVIII^e siècle ; les courants antiesclavagistes et abolitionnistes, de la Société des amis des Noirs (1788-1799) à la Société française pour l'abolition de l'esclavage (1834-1850) ; les processus d'abolition de l'esclavage dans les colonies d'Amérique et leurs rapports avec les mouvements d'indépendance des colonies américaines, États-Unis puis Amérique espagnole. Marcel Dorigny est auteur notamment des ouvrages, sur le sujet : *Atlas des premières colonisations : XV^e - début XIX^e siècle : des conquistadors aux libérateurs*, avec Fabrice Le Goff, Éditions Autrement, 2013 ; *Atlas des esclavages : De l'Antiquité à nos jours*, Éditions Autrement, revu et augmenté, 2013. Signatures de ces ouvrages à l'issue du débat.

Mar Fall Sociologue et artiste, auteur de nombreux ouvrages et notamment de : *Présence africaine à Bordeaux de 1916 à nos jours*, Éditions Pleine Page, 2011. Signatures de cet ouvrage à l'issue du débat.

Wilfried Grounon Directeur délégué du Conseil économique social et environnemental régional (CESER), ancien chargé de cours à l'université de Bordeaux, spécialisé dans l'histoire des Outre-Mers, la Traite et les révoltes d'esclaves.

Rafael Lucas Maître de conférences à l'Institut Ibéro-américain de l'Université de Bordeaux, directeur du magazine interculturel *Aquisuds*, centré sur la culture et l'Histoire des pays d'Afrique, de l'Océan Indien, des Amériques et des Antilles-Caraïbe.

Dragoss Ouedraogo Cinéaste, réalisateur, Professeur chargé de cours d'Anthropologie visuelle Département d'Anthropologie, Université de Bordeaux, membre du Mouvement Burkinabe des Droits de l'Homme et des Peuples (MBDHP).

Synopsis

Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northrup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie...

Un film de Steve McQueen (*Hunger*, *Shame*) d'après le récit autobiographique de Solomon Northrup - USA - 2013 - VOSTF

Avec : Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch, Paul Giamatti, Brad Pitt...

Projections / Débats

Débats sur la représentation de l'esclavage au cinéma

Léognan

centre culturel Georges Brassens

Mercredi 29 janvier - 20 h 30

Débat avec Wilfried Grounon

Monségur cinéma Eden

Jeudi 30 janvier - 20 h 30

Débat avec Dragoss Ouedraogo

Bazas cinéma Le Vog

Vendredi 31 janvier - 21 h - Débat avec Mar Fall

Cadillac cinéma Le Lux

Samedi 1^{er} février - 17 h - Débat avec David Diallo

Créon cinéma Max Linder

Samedi 1^{er} février - 21 h - Débat avec David Diallo

Pessac cinéma Jean-Eustache

Dimanche 2 février - 14 h 30 - Débat avec David Diallo

Andernos cinéma Le Rex

Dimanche 2 février - 14 h 30 - Débat avec Mar Fall

Biganos centre culturel

Mardi 4 février - 20 h 30 - Présentation-Débat

Cestas cinéma Le Rex

Mercredi 5 février - 20 h 30 - Débat avec

Thierno Ibrahima Dia et Rafaël Lucas

Salles cinéma Le 7^e Art

Jeudi 5 février - 20 h 30 - Débat avec Mar Fall

Gujan-Mestras

cinéma Gérard Philippe

Vendredi 6 février - 14 h 30 - Débat avec David Diallo

Blanquefort cinéma Les Colonnes

Samedi 7 février - 20 h 30 - Débat avec David Diallo

Soulac cinéma Océanic

Dimanche 9 février - 15 h - Présentation-Débat

Hourtin cinéma Lou Hapshot

Dimanche 9 février - 19 h - Présentation-Débat

Saint-André-de-Cubzac

cinéma Le Magic

Lundi 10 février - 20 h 30 - Débat avec Mar Fall

Saint-Médard-en-Jalles

cinéma Ciné-Jalles

Mercredi 12 février - 20 h - Débat avec Mar Fall

Eysines cinéma Jean Renoir

Jeudi 13 février - 20 h 30

Débat avec Wilfried Grounon

Sainte-Foy-La-Grande

cinéma La Brèche

Vendredi 14 février - 20 h 30

Débat avec Marcel Dorigny

Blaye cinéma Le Zoetrope

Samedi 15 février - 16 h 30

Débat avec Marcel Dorigny

Mérignac cinéma Mérignac-Ciné

Samedi 15 février - 21 h

Débat avec Marcel Dorigny

Pauillac cinéma L'Eden

Lundi 17 février - 19 h 30

Débat avec Rafaël Lucas