

70^e
2012
ACPG

Clins
d'œil
cinéma

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

Synopsis

Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, radios et chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations prémâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur. En 1932, Paul Nizan publiait *Les Chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde, ce sont ces journalistes, éditorialistes et experts médiatiques devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, *Les Nouveaux Chiens de garde* dresse l'état des lieux d'une presse volontiers oublieuse des valeurs de pluralisme, d'indépendance et d'objectivité qu'elle prétend incarner. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information pervertie en marchandise.



Un film de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat

19 Janvier ▶ 7 Février



Documentaire - France - 2011 - 1h40
Scénario : Serge Halimi, Pierre Rimbart, Renaud Lambert, Gilles Balbastre, Yannick Kergoat

Bibliographie sélective

- Alain Accardo, Georges Abou, Gilles Balbastre, Christophe Dabitch, Annick Puerto, *Journalistes précaires, journalistes au quotidien*, Agone, 2007.
- Edward Bernays, *Propaganda - Comment manipuler l'opinion en démocratie*, préface de Normand Baillargeon, La Découverte-Zones, 2007.
- Pierre Bourdieu, *Sur la télévision* suivi de *L'emprise du journalisme*, Raison d'agir, 1996.
- Serge Halimi, *Les nouveaux chiens de garde*, Raison d'agir, nouvelle édition actualisée et augmentée, 2011.
- Paul Nizan, *Les chiens de garde*, préface de Serge Halimi, Agone, 1998.
- Pierre Rimbart, *Libération de Sartre à Rothschild*, Raison d'agir, 2005.

Intervenants

Gilles Balbastre

Ancien pigiste à France 2, France 3 et M6, Gilles Balbastre a tiré de cette expérience une analyse lucide des ressorts socio-économiques de la profession décrits dans *Journalistes précaires* (Le Mascaret, 1997), ainsi qu'une détermination ferme à corriger le « parti de la presse et de l'argent ». Il a été directeur de publication du *Plan B*, journal de critique radicale des médias. Il est l'auteur de documentaires consacrés aux rouages et aux effets de l'ordre libéral (diffusés sur France 5) dont : *Le chômage a une histoire*, 2001; *Moulinex, la mécanique du pire*, 2003; *EDF, les apprentis sorciers*, 2006; *Fortunes, Infortunes*, 2008.

Patrick Balbastre

Journaliste à Radio France Bleu Gironde.

Nicolas César

Journaliste au quotidien La Croix.

Gilbert Hanna

Fondateur et animateur de la radio indépendante La Clé des Ondes.

Yannick Kergoat

À réalisé plusieurs documentaires pour la télévision avant de se fâcher avec elle. Il a alors entamé une carrière de monteur de long métrages, collaborant notamment avec Rachid Bouchareb (*Indigènes, Hors-la-loi*) Costa-Gavras (*Amen, Le Couperet*) Mathieu Kassovitz (*Assassins(s)*), Cédric Klapisch (*Ni pour ni contre (bien au contraire)*), Dominique Moll (*Harry, un ami qui vous*

veut du bien, César Meillier montage 2000) et Erick Zonca (*La vie rêvée des anges*). Il mène une activité militante sur la question des médias en tant que co-animateur de l'association Acrimed (Action-Critique-Médias).

René Naba

Journaliste et écrivain, il a été la première personne d'origine arabe à exercer des responsabilités journalistiques sur le Monde arabo-musulman au sein d'une grande entreprise de presse française de dimension mondiale. Pendant plus de 30 ans, il a vécu les « points chauds » de l'actualité internationale en tant que correspondant tournant au bureau régional de l'Agence France Presse à Beyrouth (1969 à 1979), puis en tant que responsable du monde arabo-musulman au service diplomatique de l'Agence France Presse (1978-1990). Blog : www.renenaba.com.

Il est l'auteur notamment de : • *Guerre des ondes, guerre des religions, la bataille hertzienne dans le ciel méditerranéen* (L'Harmattan, 1998)

• *De notre envoyé spécial: Un correspondant sur le théâtre du monde 1969-2009* (L'Harmattan, 2009) • *Du bougnoule au sauveur dans l'imaginaire français* (L'Harmattan, 2003)

• *Les révolutions arabes & la malédiction de Camp David* (Bachari, 2011)

• *La France face aux rebelles arabes* (Goliath, 2011).

19 Janvier au 7 Février

En collaboration avec la Clé des Ondes

90.1 LA CLÉ DES ONDES 90.1

CLÉ DES ONDES

<http://lacdo.org>

Radio associative indépendante sans publicité de l'agglomération bordelaise

« La radio qui se mouille (toujours) pour qu'il fasse beau »

Blaye cinéma Le Monteil

Judi 19 janvier - 20 h 30

Débat Avec Gilbert Hanna

Saint-Médard-en-Jalles Ciné-Jalles

Vendredi 20 janvier - 20 h

Débat Avec Yannick Kergoat

La Réole cinéma Rex

Samedi 21 janvier - 17 h

Débat Avec Yannick Kergoat

Blanquefort cinéma Les colonnes

Samedi 21 janvier - 21 h

Débat Avec Yannick Kergoat

Cestas cinéma Le Rex

Dimanche 22 janvier - 17 h

Débat Avec Yannick Kergoat

Eysines cinéma Jean Renoir

Judi 26 janvier - 20 h 30

Débat Avec Gilbert Hanna et Patrick Balbastre

Pessac cinéma Jean Eustache

Vendredi 27 janvier - 20 h

Débat Avec Gilles Balbastre

Créon cinéma Max Linder

Samedi 28 janvier - 15 h

Débat Avec Gilles Balbastre

Cadillac cinéma Le Lux

Samedi 28 janvier - 17 h 30

Débat Avec Gilles Balbastre

Bazas cinéma Le Vog

Dimanche 29 janvier - 15 h

Débat Avec Gilles Balbastre

Sainte-Foy-la-Grande cinéma La Brèche

Dimanche 29 janvier - 18 h

Débat Avec Gilles Balbastre

Saint-André-de-Cubzac cinéma Le Magic

Lundi 30 janvier - 20 h 30

Débat Avec Nicolas César et Gilbert Hanna

Carbon-Blanc cinéma Le Favols

Mardi 31 janvier - 20 h 30

Débat Avec Gilbert Hanna

Andernos cinéma Le Rex

Judi 2 février - 20 h 45

Débat Avec Gilbert Hanna

Gujan-Mestras cinéma Gérard Philippe

Vendredi 3 février - 21 h

Débat Avec Gilbert Hanna et René Naba

Soulac cinéma Océanic

Samedi 4 février - 15 h

Débat Avec Gilbert Hanna et René Naba

Hourtin cinéma Lou Hapchot

Samedi 4 février - 20 h 30

Débat Avec Gilbert Hanna et René Naba

Monségur cinéma Eden

Dimanche 5 février - 17 h 30

Débat Avec Gilbert Hanna et René Naba

Langon cinéma Le Rio

Lundi 6 février - 21 h

Débat Avec Gilbert Hanna et René Naba

Léognan espace culturel Georges Brassens

Mardi 7 février - 20 h 30 - Débat Avec Patrick

Balbastre Gilbert Hanna et René Naba

ACPG Association des cinémas de proximité de la Gironde

Coordinateur départemental Jean-Louis Ribreau - Tél. 05 56 46 06 55
clinsdoeil@cinexproximite-gironde.fr www.cinexproximite-gironde.fr

Conception graphique : Lisa Morand - 05 56 94 59 26