

69<sup>e</sup>  
2011  
ACPG

Clins  
d'œil  
cinéma



*Neruda &  
le Winnipeg*



# La Traversée Solidaire

Un film de **Dominique Gautier** et **Jean Ortiz**

Documentaire - 2011 - Coproduction France Télévisions, CREA Atlantique, Les Films Jack Fébus

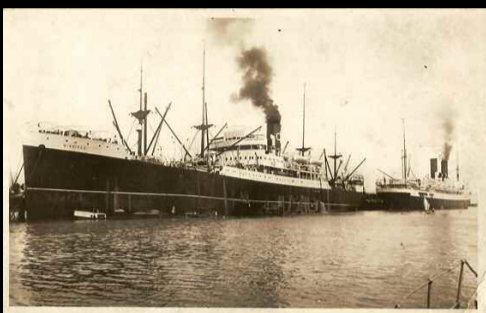
Le film de  
**Dominique Gautier**  
et **Jean Ortiz**  
sera présenté  
**JEUDI 17 NOV.**  
dans le cadre du

**22<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL DU  
FILM D'HISTOIRE  
PESSAC** 14 AU 21 NOVEMBRE 2011  
THEME: LA CONQUÊTE DU POUVOIR

**L**e Winnipeg, c'est le nom du bateau-espoir qu'un poète chilien, *Pablo Neruda*, et le gouvernement espagnol en exil, affrêtèrent à la Compagnie France-Navigation (créée par le PCF pour contourner la honteuse «non intervention») afin d'amener au Chili plus de 2 000 Républicains espagnols; ils étaient parqués dans les «camps dits de concentration» de la III<sup>e</sup> République française. Ces combattants antifascistes furent accueillis en France de façon indigne, et devenus de surcroît «indésirables» de par un décret du «radical» Daladier. Nommé consul pour l'immigration, à Paris, par le gouvernement chilien de Front Populaire et son président, Aguirre Cerda, le poète obtient que plus de 2 000 «rouges» Espagnols sortent des camps, et puissent embarquer pour le Chili. Le bateau partit de Trompeloup, Pauillac, dans les premiers jours d'août

1939, et après une épopée d'un mois et de 15 000 km, arriva à Valparaiso, le 3 septembre 1939, jour de la Déclaration de guerre. Les proscrits furent reçus, au Chili, en «héros»... La plupart y resteront, s'enracineront, apporteront leur savoir-faire d'agriculteurs, de pêcheurs, de peintres, de bâtisseurs... au pays de Neruda et d'Allende, conserveront leurs idéaux et leur Espagne républicaine au cœur... Les matelots du Winnipeg, la plupart militants communistes, seront l'objet d'une conspiration ourdie par le capitaine du navire (futur «collabo»), et les autorités françaises. Ils seront déclarés «mutins» et au retour, emprisonnés de longs mois au Fort du Ha.

Cette histoire d'étrangers, d'exils, d'«indésirables», de solidarité, d'antifascisme. Jean Ortiz et Dominique Gautier la racontent au présent.



## Projections / Débats

### Pessac

cinéma **Jean-Eustache**

**Jeudi 17 novembre - Horaire voir**

programme du Festival International  
du Film d'Histoire de Pessac

**Débat** - En présence

de **Dominique Gautier, Jean Ortiz**  
et **Alain Chollon** (délégué régional  
FR3 Midi-Pyrénées)

### Créon

cinéma **Max Linder**

**Vendredi 18 novembre - 21 h - Débat**

En présence de **Dominique Gautier**  
et **Jean Ortiz**

**BOULEVARD DES POTES**  
**Samedi 19 novembre - 15 h**  
En présence de **Dominique Gauthier et Jean Ortiz**  
Association loi 1901 de lutte contre le racisme et les discriminations, agréée  
d'éducation populaire.  
• 29, rue Bergeret - 33000 Bordeaux - Tél. 05 56 31 94 62 - 05 56 31 20 28  
• [www.boulevard-des-potes.org](http://www.boulevard-des-potes.org)

### Pauillac

cinéma **Eden**

**Samedi 19 novembre - 15 h - Débat**

En présence de **Dominique Gautier**  
et **Jean Ortiz**

## 17 novembre au 19 novembre

### Intervenants

#### Dominique Gautier

Réalisateur de documentaires. Depuis 15 ans Dominique Gautier travaille avec Jean Ortiz sur la mémoire républicaine espagnole. Ensemble, ils ont réalisé 6 documentaires sur le sujet.

*Guerrillero*, le rôle des résistants espagnols pendant la guerre 1939-1945 dans les Pyrénées.

*Les maquis de l'impossible espoir - De 1940 à 1957*, des Républicains espagnols refusent la victoire de Franco et organisent en Cantabrie une résistance héroïque.

*Espejo rojo, rouge miroir*, l'itinéraire d'un Républicain espagnol à travers le siècle et l'Europe, des années 20 à nos jours.

*Le cri du silence*, la chronique de l'exhumation (juin, juillet 2004), de 22 corps jetés par les franquistes dans deux fosses communes du village de Santaella, près de Cordoue.

*Fils de Rojo*, à la rencontre des derniers combattants républicains espagnols: les « Guérilleros », de responsables politiques et d'associations, d'historiens...

*Les Ombres de la mémoire*, aborde quelques «trous noirs» de l'histoire du franquisme tels que le travail esclave des prisonniers politiques républicains, les milliers d'enfants volés par les franquistes à leurs mères républicaines, la résistance dans les prisons franquistes.

#### Jean Ortiz

Universitaire, président et animateur du festival latino-américain Culturamerica de Pau, spécialiste de la République espagnole et des révolutions latino-américaines, auteur de nombreux documentaires et d'ouvrages sur ces sujets.

Présentation de son dernier livre :

*De Madrid à Valparaiso: le poète et le Winnipeg*  
(Éditions Atlantica, Biarritz).