

Ton avis sur les séances proposées...

Nom _____

Prénom _____

Les séances dans les salles participantes

LE PETIT MONDE DE BAHADOR

Le E. C. G. Brassens à Léognan	mer 24 janv à 15h	05 57 96 01 30
Le Max Linder à Créon	dim 28 janv à 15h	05 56 23 30 04
Le Rex à Andernos	sam 3 fév à 14h30	05 56 82 24 58
Le Rex à Salles	dim 4 fév à 15h	05 56 82 24 58
Le Lux à Cadillac	mer 7 fév à 15h	05 56 62 13 13
Le Vog à Bazas	mer 14 fév à 14h30	05 56 25 12 67
Le Jean-Eustache à Pessac	dim 25 fév à 16h	05 56 46 00 96

LE PETIT PEINTRE DU RAJASTHAN

Le Jean-Eustache à Pessac*	sam 27 janv à 16h30	05 56 46 00 96
L'Eden à Pauillac*	dim 28 janv à 14h30	05 56 59 23 99
Les Colonnes à Blanquefort	mer 31 janv à 14h	05 56 95 49 00
Le Rex à Cestas	sam 3 fév à 14h30	05 56 78 26 61
Le C. C. Jean Renoir à Eysines	mer 7 fév à 14h30	05 56 49 60 55
Le G. Philipe à Gujan Mestras	sam 17 fév à 15h	05 56 49 60 55
Le Molière à Lesparre	ven 23 fév à 14h30	05 56 49 60 55
La Brèche à Ste Foy la Grande	dim 4 mars à 15h	05 57 46 00 43
Le Vog à Bazas	mer 7 mars à 14h30	05 56 25 12 67
Lou Hapchot à Hourtin	sam 10 mars à 15h	05 56 49 60 55
Le Festival à Bègles	mer 14 mars à 14h30	05 56 49 60 55
Le Ciné Jalles à St Médard en Jalles	mer 28 mars à 14h30	05 56 49 60 55
Le Favols à Carbon Blanc	mer 4 avril à 14h30	05 56 49 60 55
Le Magic Ciné à St André de Cubzac	sam 7 avril à 15h	05 56 49 60 55
Le Centre Culturel à Biganos	mer 11 avril à 14h30	05 56 49 60 55
Le Monteil à Blaye	ven 13 avril à 14h30	05 56 49 60 55
Le Max Linder à Créon	mer 25 avril à 14h	05 56 23 30 04

* Séances en présence du réalisateur

LE VILAIN PETIT CANARD ET MOI

Le Ciné Jalles à St Médard en Jalles	sam 17 fév à 15h	05 56 49 60 55
L'Eden à Pauillac	dim 18 fév à 14h30	05 56 59 23 99
Le Festival à Bègles	lun 19 fév à 14h30	05 56 49 60 55
Le Favols à Carbon Blanc	mar 20 fév à 14h30	05 56 49 60 55
L'E. C. G. Brassens à Léognan	mer 21 fév à 15h	05 57 96 01 30
Le Lux à Cadillac	jeu 22 fév à 15h	05 56 62 13 13
Le Centre Culturel à Biganos	ven 23 fév à 14h30	05 56 49 60 55
Le Monteil à Blaye	sam 24 fév à 14h30	05 56 49 60 55
Le Magic Ciné à St André de Cubzac	lun 26 fév à 14h30	05 56 49 60 55
Les Colonnes à Blanquefort	mar 27 fév à 14h	05 56 95 49 00
Le Trianon à St Ciers sur Gironde	sam 3 mars à 15h	05 57 32 73 77
Le Rex à Cestas	mer 7 mars à 14h30	05 56 78 26 61
Le Centre S. Signoret à Canéjan	mer 14 mars à 14h30	05 56 89 38 93
Le G. Philipe à Gujan Mestras	sam 17 mars à 15h	05 56 49 60 55
La Brèche à Ste Foy la Grande	sam 24 mars à 15h	05 57 46 00 43
Le Rex à La Réole	mer 28 mars à 14h30	05 56 71 02 60
Le Molière à Lesparre	mer 4 avril à 14h30	05 56 49 60 55
Le Rex à Andernos	sam 7 avril à 14h30	05 56 82 24 58
Le Rex à Salles	dim 8 avril à 15h	05 56 82 24 58
Le C. C. Jean Renoir à Eysines	mer 11 avril à 14h30	05 56 49 60 55
Lou Hapchot à Hourtin	sam 14 avril à 15h	05 56 49 60 55

une opération mise en place par



avec le soutien du

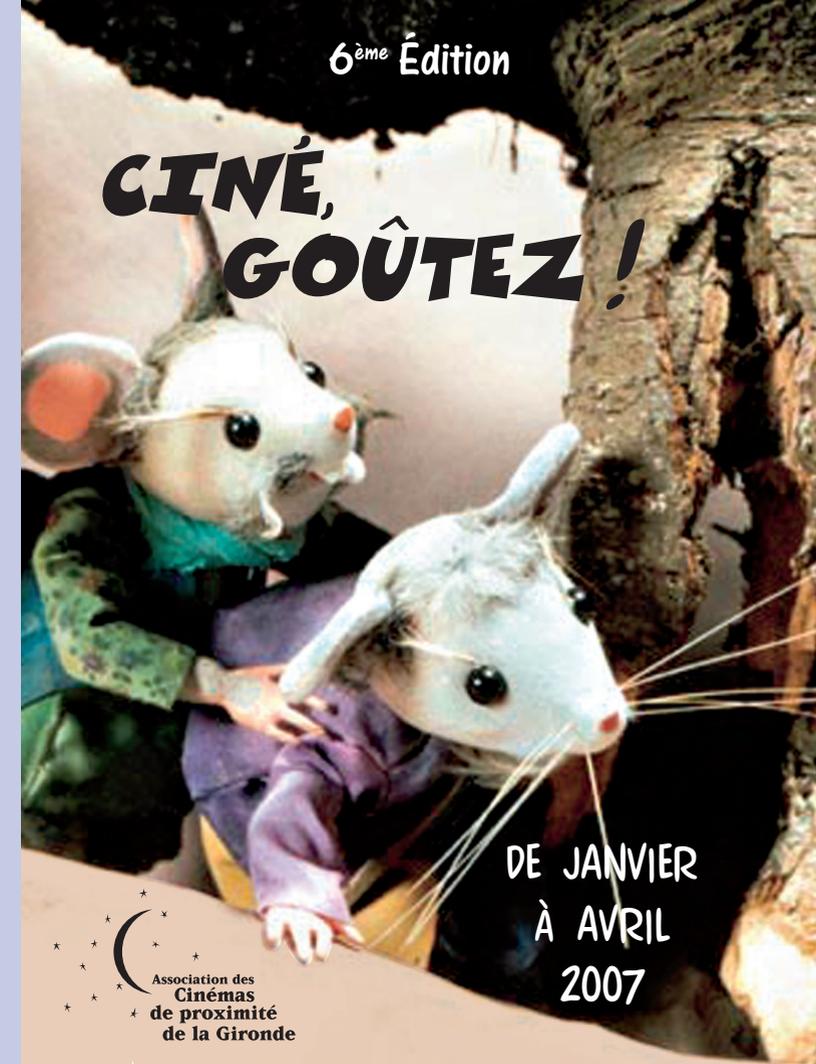


et des

Villes
des Cinémas
de proximité
de la Gironde

6^{ème} Édition

CINÉ, GOÛTEZ!



DE JANVIER
À AVRIL
2007



CINÉ, GOÛTEZ !

6^{ème} Édition

revient à partir du 24 janvier avec 3 films à découvrir.

POUR LES PETITS :

LE PETIT MONDE DE BAHADOR DÈS 3 ANS

LE VILAIN PETIT CANARD ET MOI DÈS 5 ANS

POUR LES PLUS GRANDS :

LE PETIT PEINTRE DU RAJASTHAN DÈS 8 ANS

Eveiller les regards tout en distrayant, telle est l'ambition de Ciné, Goûtez !

Le Petit monde de Bahador, produit par les mêmes studios que La Montagne aux bijoux présenté l'an dernier en Ciné, Goûtez !, s'inscrit bien dans ce cadre et s'avère être une nouvelle petite merveille du cinéma d'animation iranien.

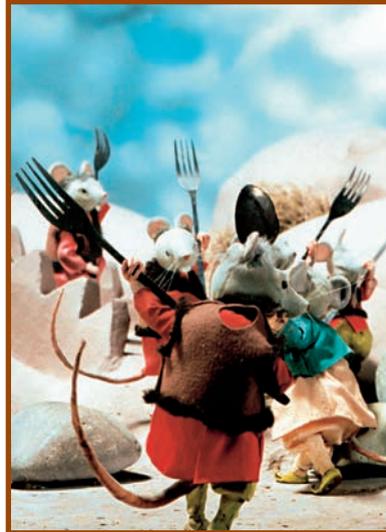
Qui ne connaît pas le conte d'Andersen « Le Vilain petit canard » ? Avec **Le Vilain petit canard et moi**, découvrez une adaptation enlevée mais fondamentalement fidèle à l'esprit de ce conte traditionnel.

Après la Mongolie avec **Le Chien jaune**, le Maghreb avec **Azur et Asmar**, partez à la découverte de l'Inde avec **Le Petit peintre du Rajasthan**. Un merveilleux voyage !
Noter la présence du réalisateur lors des 2 premières séances.

À PARTIR DU 24 JANVIER

DÈS 3 ANS

LE PETIT MONDE DE BAHADOR



Films d'animation iraniens - 55 min (1990-2005)

RENTRONS CHEZ NOUS

Réalisé par Behzad Farahat (2 D)
Comment un hérisson dégourdi et téméraire parvient à guider ses frères et sœurs perdus dans une forêt mystérieuse.

COMPAGNON

Réalisé par Ali Asgharzadeh (Pâte à modeler)
Deux compagnons aux coeurs vaillants apprennent à construire ensemble...

BAHADOR

Réalisé par Abdollah Alimorad (Marionnettes)
Une communauté de souris est tyrannisée par un roi cruel à l'appétit insatiable. Bahador, une souris pas comme les autres, collecte, sous les ordres du roi, les provisions des paysans.

Ces films qui pointent du doigt avec grâce les fléaux de tous les temps (l'abus de pouvoir, la gourmandise et l'égoïsme) sont produits par l'INSTITUT KANOON, créé en 1964. Celui-ci a pour objectif le développement intellectuel et culturel des enfants et adolescents iraniens. A cette fin, il encourage la production dans des domaines variés et notamment le cinéma. Convaincu de la force cinématographique et de son impact sur le jeune public, Kanoon produit en moyenne 10 films par an (fiction, animation et documentaire).

AUTRES FILMS produits par Kanoon : **Les Contes de la mère poule** (2001), **Les Contes persans** (2004) et **La Montagne aux bijoux** (2006).

SITE INTERNET du film : www.lesfilmsduwhippet.com

À PARTIR DU 27 JANVIER

DÈS 8 ANS

LE PETIT PEINTRE DU RAJASTHAN



Réalisé par Rajkumar Bhan (2006)

Comédie dramatique franco-indienne - 1h28

Aniket vit avec sa femme Malati et Anirudh leur fils unique de 11 ans à Poona, une petite ville indienne qu'il quitte chaque jour à l'aube pour un long voyage en train jusqu'à Bombay où il travaille. Un jour, ils prennent le train ensemble jusqu'à Shekhawati, une ville du Rajasthan (province du nord de l'Inde) où habite la mère d'Aniket. Ce dernier devant se rendre à l'étranger demande à sa mère de garder l'enfant jusqu'à son retour. La grand-mère accepte avec joie. Anirudh, habitué à la grande ville de Bombay et à passer ses journées entières à l'école, va peu à peu découvrir grâce à sa grand-mère le Rajasthan et ses trésors...

Le **SHEKHAWATI** est situé aux confins du désert du Thar, sur l'ancienne grande route des caravanes de chameaux qui transportaient l'opium, l'indigo et la soie du Pakistan en Chine. C'était la « route de la soie ». Une grande partie de cette région est désertique et les puits d'eau pour les caravanes ont fait, dès la fin du 17^{ème} siècle, la fortune de leurs propriétaires. Ils se sont fait construire des palais et de grandes maisons appelés "havelis" et décorés de fresques hautes en couleurs qui représentaient la vie de l'époque, les événements survenus dans les familles ainsi que des épisodes mythologiques.

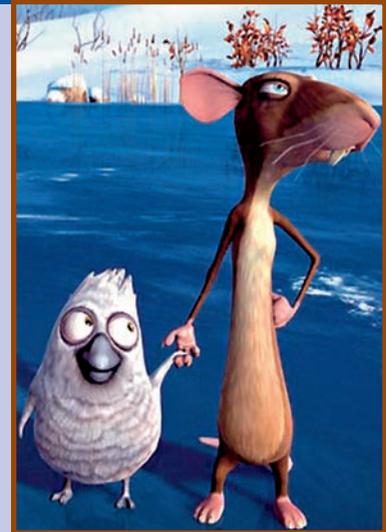
A LIRE : « L'Inde de Naïta » de Patrice Favaro, Thierry Magnier Eds.
« Dessiner, c'est facile » de Pierre Porte, Éditions Nathan.

SITE INTERNET du film : www.eurozoom.fr

À PARTIR DU 14 FÉVRIER

DÈS 5 ANS

LE VILAIN PETIT CANARD ET MOI



Réalisé par Michael Hegner (2005)

Film d'animation franco-danois - 1h28

D'après le conte de H. C. Andersen

Nous connaissons l'histoire du caneton qui se transforme en cygne. Mais ce que la majorité des gens ignore, c'est qu'en chemin, ce même vilain petit canard fut adopté par Ratso, un rat des villes réfugié à la campagne...

Se faisant passer aux yeux des canards pour le père d'un oeuf égaré, Ratso a l'autorisation de rester dans l'enceinte sécurisée de la basse-cour où il s'est réfugié. Mais à un certain prix : non seulement il doit élever le jeune volatile tout juste éclos de cet oeuf, mais il doit aussi remplir les fonctions d'homme à tout faire !

Le film a pour décor principal une cour de ferme, un microcosme qui fonctionne comme la réplique du monde réel. Ratso et Mosh sont deux marginaux réunis par le hasard. Comme tous les jeunes, ils doivent, dans un monde très fermé, faire face à des situations qui les pousseront à réviser leurs comportements, à changer leurs critères et leurs opinions pour découvrir de nouvelles limites et apprendre, en général à leurs dépens. Le conte du "Vilain petit canard" est l'un des contes d'ANDERSEN les plus appréciés, sans doute parce qu'il y a un peu de ce vilain petit canard en chacun de nous...

A LIRE : « Le Vilain petit canard » de Hans Christian Andersen, illustré par Lucie Minne, Éditions Magnard.

SITE INTERNET du film : www.gebekafilms.com