

Les séances dans les salles participantes

DRÔLE DE GRENIER

Le Centre Culturel S. Signoret à Canéjan	mer 13 janv à 15h	05 56 89 38 93
Le Max Linder à Créon	dim 17 janv à 15h	05 56 23 30 04
Le Rex à Cestas	mer 20 janv à 15h	05 56 78 26 61
Le Rex à Andernos	sam 23 janv à 14h30	05 56 82 24 58
Le Renoir à Eysines	mer 27 janv à 14h30	05 56 49 60 55
Lou Hapchot à Hourtin	sam 30 janv à 15h	05 56 09 23 23
Le Monteil à Blaye	mer 3 fév à 14h30	05 57 42 90 31
Le Ciné Jalles à St Médard en Jalles	sam 6 fév à 14h30	05 56 49 60 55
Le Magic Ciné à St André de Cubzac	mer 10 fév à 14h30	05 56 49 60 55
L' E.C.G. Brassens à Léognan	sam 13 fév à 15h	05 57 96 01 30
Le Centre Culturel M. Druon à Coutras	mer 17 fév à 14h	05 56 49 60 55
Le Gérard Philipe à Gujan-Mestras	sam 20 fév à 15h	05 56 49 60 55
Le Favols à Carbon-Blanc	lun 22 fév à 14h30	05 56 49 60 55
Le Molière à Lesparre	mar 23 fév à 14h15	05 56 49 60 55
L'Océanic à Soulac	mar 23 fév à 16h30	05 56 49 60 55
Le Centre Culturel à Biganos	jeu 25 fév à 14h30	05 56 49 60 55
Le Lux à Cadillac	ven 26 fév à 15h	05 56 62 13 13
Le Vog à Bazas	lun 1 ^{er} mars à 15h	05 56 25 12 67

Le Rio à Langon	mar 2 mars à 15h	05 56 62 28 88
Les Colonnes à Blanquefort	jeu 4 mars à 14h	05 56 95 49 00
Le Jean Eustache à Pessac	mer 10 mars à 14h30	05 56 46 00 96

MAX ET LES MAXIMONSTRES

Le Rex à La Réole	sam 16 janv à 15h	05 56 71 02 60
Les Colonnes à Blanquefort	mer 20 janv à 14h	05 56 95 49 00
Le Jean Eustache à Pessac	sam 23 janv à 14h10	05 56 46 00 96
Le Lux à Cadillac	mer 27 janv à 15h	05 56 62 13 13
Le Max Linder à Créon	mer 3 fév à 14h30	05 56 23 30 04
Le Vog à Bazas	mer 10 fév à 15h	05 56 25 12 67
L'Eden à Monségur	sam 13 fév à 15h	05 56 71 95 58
Le Centre Culturel S. Signoret à Canéjan	dim 21 fév à 16h	05 56 89 38 93
Le Rex à Cestas	mer 24 fév à 15h	05 56 78 26 61
L' E.C.G. Brassens à Léognan	jeu 25 fév à 15h	05 57 96 01 30
La Brèche à Ste Foy la Grande	mar 2 mars à 14h30	05 57 46 00 43

une opération mise en place par

ACPG Association des cinémas
de proximité de la Gironde

Tél. 05 56 46 06 55
cine-proximite@wanadoo.fr
www.cineproximite-gironde.fr

avec le soutien du



et

des Villes
des Cinémas
de proximité
de la Gironde

DE JANVIER À MARS 2010 · DRÔLE DE GRENIER ET MAX ET LES MAXIMONSTRES

CINÉ, GOÛTEZ !

14^{ème} Édition

UNE ANIMATION
+ UN FILM
+ UN GOÛTER



CINÉ, GOÛTEZ !

14^{ème} Édition

du 13 janvier
au 10 mars 2010

2 films à découvrir :

À PARTIR DU 13 JANVIER

DRÔLE DE GRENIER

(DÈS 6 ANS)

À PARTIR DU 16 JANVIER

MAX ET LES MAXIMONSTRES (DÈS 9 ANS)

DRÔLE DE GRENIER fait appel à l'imagination de ses créateurs qui ont redonné vie aux objets les plus ordinaires et les plus désuets, recyclant ces derniers en vue de les bricoler, les animer, changer leur apparence et leur inventer ainsi une nouvelle vie. Une animation qui saura émerveiller petits et grands.

MAX ET LES MAXIMONSTRES est une très belle adaptation d'un livre pour enfants de Maurice Sendak publié en 1964. Ce film nous plonge dans les émotions contradictoires d'un enfant de 9 ans ; c'est tout à la fois drôle et triste, tendre et cruel.

Eveiller les regards tout en distrayant, telle est l'ambition de Ciné, Goûtez !

Retrouvez dorénavant tous nos programmes sur www.cineproximite-gironde.fr

LA SÉANCE
CINÉ, GOÛTEZ !
=
UNE ANIMATION
+ UN FILM
+ UN GOÛTER

A PARTIR DU 13 JANVIER

DÈS 6 ANS

DRÔLE DE GRENIER



Réalisé par Jirí Barta
Marionnettes
République Tchèque
2009 - 1h14

De courageux jouets, tout droit sortis d'une valise oubliée dans un grenier, partent pour un voyage rempli de dangers et de surprises à la poursuite de leur amie, Myosotis. Cette dernière, une adorable poupée, a été capturée par La Tête, chef de l'empire du mal qui veut la maintenir sous son pouvoir.

En 1ère partie :
conte par Florence Coudurier

Collaborateur sur le film "La Petite taupe" de Zdenek Miller, auteur notamment d'un moyen métrage d'animation très remarqué, "Krysar, le joueur de flûte" (1985), Jiri Barta signe avec **DRÔLE DE GRENIER** son premier long métrage. Utilisant à la fois des prises de vue réelles et la technique de l'animation "image par image" de ses marionnettes, Jiri Barta parvient à ancrer une histoire imaginaire, magique dans notre quotidien le plus réaliste.

"Nous avons voulu faire de ce grenier le royaume de notre imagination et non plus le lieu où les objets délaissés "s'empoussièrent" lentement. Nous ne sommes plus seulement sous les toits de la maison de la grand-mère, mais dans un pays imaginaire où les jouets laissés pour compte deviennent des héros." Jiri Barta et Edgar Dutka

ANIMATION :

Florence Coudurier est issue de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et a participé à de nombreux spectacles en Provence Alpes Côte d'Azur. Installée depuis peu sur Bordeaux, elle travaille aujourd'hui avec la compagnie La Petite Fabrique, sur les ateliers du regard.

SITE INTERNET : www.gebekafilms.com

A PARTIR DU 20 JANVIER

DÈS 9 ANS

MAX ET LES MAXIMONSTRES



Réalisé par Spike Jonze
Avec Max Records, Catherine Keener
États-Unis - 2009 - 1h40

Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les maximonstres attendent désespérément un leader pour les guider, et Max rêve d'un

royaume sur lequel régner. Lorsque Max est couronné roi, il promet de créer un monde où chacun trouvera le bonheur. Max découvre vite toutefois que régner sur un royaume n'est pas chose aisée et que ses relations avec les autres sont plus compliquées qu'il ne l'imaginait au départ...



En 1ère partie : contes de monstre par Monia

Les producteurs ont commencé à travailler sur l'adaptation de **MAX ET LES MAXIMONSTRES** dès 1997. Le tournage, compliqué et exigeant, a quant à lui débuté en 2005. Le film mêle avec habileté prises de vues réelles, marionnettes de haute technologie et animation numérique pour mettre Max en contact direct avec ces majestueux Maximonstres de 3 mètres de haut, aussi féroces qu'attachants.

ANIMATION :

Contes de monstre avec Monia, comédienne (comédienne-conteuse) : Avec le théâtre, j'ai appris à dire les mots et maintenant... je raconte... Des paroles pour ouvrir la porte d'entrée d'un univers où tout peut arriver. Et tout arrive. » Plus d'infos sur <http://monia.comedieuse.site.voila.fr>

SITE INTERNET : www.warnerbros.fr