

clins
d'œil
cinéma

ACPG Association des cinémas
de proximité de la Gironde

86^e,
mars, avril,
mai 2017

4 FILMS
34 SEANCES EVENEMENTS
DANS 21 CINEMAS DE PROXIMITE
EN GIRONDE

Chez nous

Fiction de **Lucas Belvaux**

Behind the Yellow Door

Documentaire de **Lucas Vernier**

La Cigale, le corbeau et les poulets

Comédie documentaire d'**Olivier Azam**

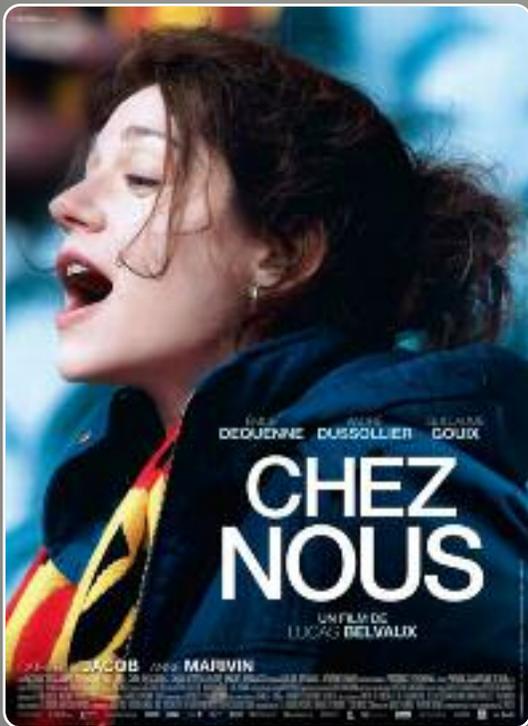
Django

Biopic d'**Etienne Colmar**



Chez nous

Fiction de **Lucas Belvaux** - 1H58 - Le Pacte
avec *Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix, Catherine Jacob...*



A LIRE :

Derrière les lignes du Front : Immersions et reportages en terre d'extrême-droite de Jean Baptiste Malet - Editions Golias.

A VOIR

Mains brunes sur la ville - documentaire de Jean-Baptiste Malet et Bernard Richard (2012) : pourquoi des citoyens accordent-ils leur confiance à l'extrême droite, et comment celle-ci se maintient-elle au pouvoir dans les villes d'Orange et de Bollène (Vaucluse) ?

Bassin miné documentaire d'Edouard Mills-Affif (2003-2014) : décryptage de la stratégie d'implantation du Front national à Hénin-Beaumont (Nord).

PRÉSENTATION-DÉBAT :

le cinéma de **Lucas Belvaux** et la représentation cinématographique de la vie politique française

SAINT ANDRE DE CUBZAC - JEUDI 9 MARS - 21H
CINEMA LE MAGIC

EYSINES - VENDREDI 10 MARS - 20H30
CINEMA LE PLATEAU

SALLES - DIMANCHE 12 MARS - 17H
CINEMA LE 7ème ART

CADILLAC - MERCREDI 15 MARS - 20H30
CINEMA LE LUX

CREON - JEUDI 16 MARS - 20H30
CINEMAX LINDER

BLANQUEFORT - VENDREDI 17 MARS - 20H30
CINEMA LES COLONNES
+ séance supplémentaire le 26/03 à 18H

BAZAS - SAMEDI 18 MARS - 20H30
CINEMA LE VOG
+ séance supplémentaire le 21/03 à 18H

LA REOLE - DIMANCHE 19 MARS - 18H
CINEMA LE REX

CESTAS - LUNDI 20 MARS - 20H30
CINEMA LE REX
+ séance supplémentaire le 25/03 à 18H

LEOGNAN - MERCREDI 22 MARS - 20H30
ESPACE G.BRASSENS

CANEJAN - JEUDI 23 MARS - 20H30
CENTRE CULTUREL SIMONE SIGNORET

MERIGNAC-CINE - VENDREDI 24 MARS - 18H45
Débat en présence de **Virginie Jouve** et **Patrice Césard**, fondateurs de l'association Résistance Anti-Front - **Rosa Ould-Améziane**, membre de la LDH - **André Rosevègue**, membre de l'UJFP.

MONSEGUR - LUNDI 27 MARS - 20H30
CINEMA L'EDEN

SAINT FOY LA GRANDE - MARDI 28 MARS - 20H30
CINEMA LA BRECHE

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

Behind the Yellow Door

Documentaire de **Lucas Vernier** - France – 2015 - 1H23, avec la voix de **Lou Castel** et les photos de **Lutz Dille**. Coproduction L'atelier documentaire Bordeaux/BIP TV.

Adolescent, Lucas croise un vieux voisin excentrique, un certain Mister Dille qui lui envoie une intrigante photo-message.

Au dos, une invitation à le visiter « behind the yellow door ». Mais Lucas ne s'y rendra pas. Mister Dille, c'était Lutz Dille, un artiste hors normes décédé depuis, qui a consacré sa vie à une unique obsession : photographier les gens dans les rues du monde.

Taraudé par cette occasion manquée, Lucas se lance un défi : « Et si cette rencontre avait finalement lieu ? »

Délicieusement insolite, ce film très documenté fait le choix de l'imaginaire pour une rencontre initiatique. Un succulent dialogue entre deux artistes, le photographe Dille (Lou Castel en voix-off) interpellant le cinéaste.

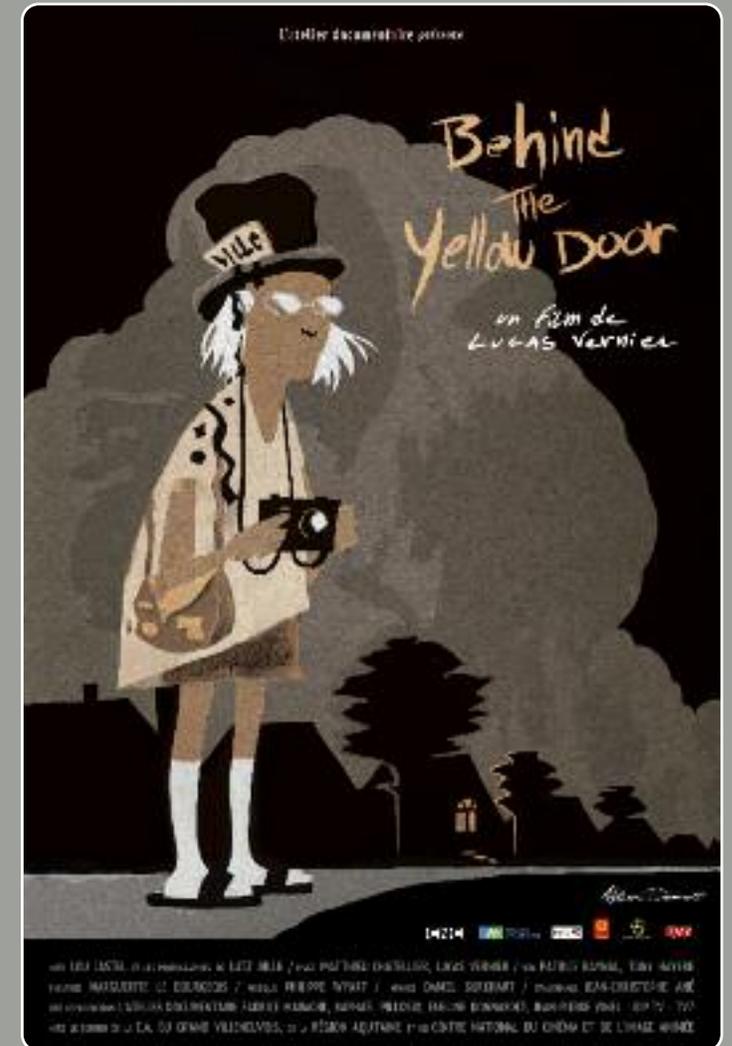
La découverte de l'un des plus grands photographes du siècle dernier.



22^E EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE BIGANOS



Samedi 1^{er} - dimanche 16 avril
Centre culturel, 1, rue Pierre de Coubertin.



SÉANCE EXCEPTIONNELLE

BIGANOS : SAMEDI 1^{ER} AVRIL,

16H30 : présentation et projection du film «Behind the yellow door»

18H : débat avec le réalisateur **Lucas Vernier**.

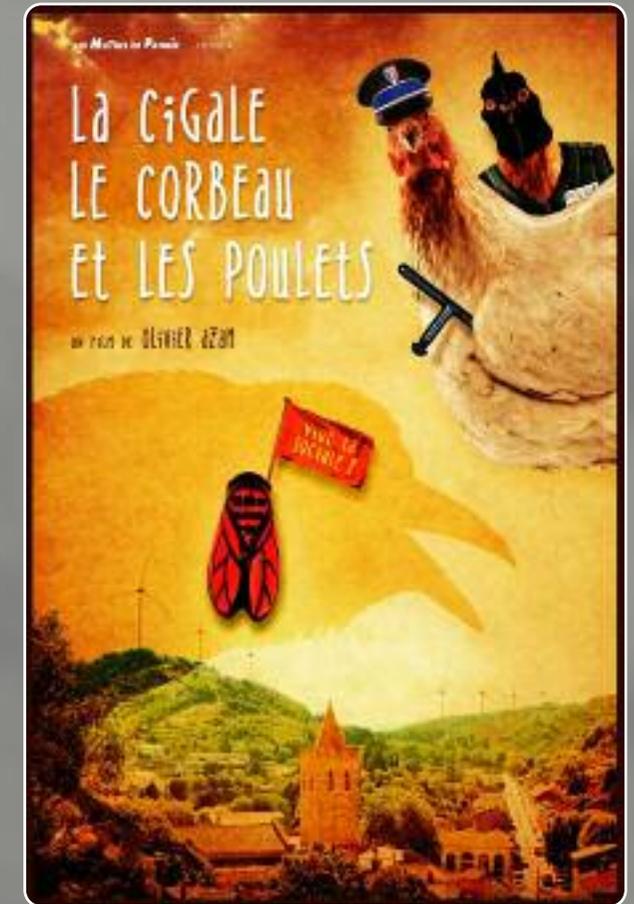
18H30 : vernissage.

La Cigale, le corbeau et les poulets

Comédie documentaire d'**Olivier Azam** - France - 2016 - 1H35
réalisée avec la complicité de **Laure Guillot** et par l'équipe qui a tourné **Merci Patron !**
Produit et distribué par **Les Mutins de Pangée** - avec le soutien de **La-bas si j'y suis**,
Les Amis du Monde Diplomatique, **L'Humanité**...



Toutes les polices de France sont aux trousses de la mystérieuse « Cellule 34 », des balles de 9 mm et des lettres de menaces de mort ont été envoyées au président de la République. 150 des meilleurs policiers de ce pays, venus de Paris, Montpellier, Marseille et Toulouse, fondent, un petit matin, sur la petite ville héraultaise de Saint-Pons-de-Thomières et ses environs pour une vingtaine de perquisitions et une dizaine de gardes à vue. Les prévenus sont suspectés de terrorisme, pas moins.. Qui sont ces dangereux papys accusés d'être le corbeau ? Ils se rassemblent à La Cigale, un bureau de tabac. Ils publient un journal, *La Commune*...



**6 SÉANCES EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR OLIVIER AZAM**

CADILLAC - VENDREDI 7 AVRIL - 20H30
CINEMA LE LUX

SAINT ANDRE DE CUBZAC - SAMEDI 8 AVRIL - 15H
CINEMA LE MAGIC

BLANQUEFORT - SAMEDI 8 AVRIL - 18H
CINEMA LES COLONNES

PESSAC - SAMEDI 8 AVRIL - 20H30
CINEMA JEAN EUSTACHE

MONSEGUR - DIMANCHE 9 AVRIL - 15H
CINEMA L'EDEN

LA REOLE - DIMANCHE 9 AVRIL - 18H
CINEMA LE REX

Toutes les polices de France sont aux trousseaux de la mystérieuse «Cellule 34» qui menace de mort le président de la République. 150 policiers dont la brigade antiterroriste débarquent dans un petit village de l'Hérault. Qui sont ces dangereux papys accusés d'être le corbeau ?



LE CHEF

Pierre Blondeau : Buraliste, écrivain public, ancien parachutiste, rédacteur en chef de *La Commune*. Principal suspect dans l'affaire du corbeau. Lors de son arrestation, sa seule déclaration à la presse fut : «Front rouge ! Vive la sociale».



LE CHIMISTE

Jean-Michel Villeroux : Chimiste et militant de la 4^e Internationale du coin. Il est l'un des complices le plus acharnés de Pierre avec qui il fomente des actions pacifistes spectaculaires et la reprise en main par le peuple de la gestion politique locale.

Il prône la grève générale dans le village.



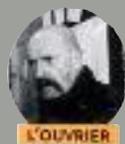
LE PROVISOIRE

Marcel Caron : Principal du collège à la retraite et gardé à vue lors de l'affaire. Responsable de plusieurs associations notamment contre les éoliennes industrielles. Il est le maquettiste de *La Commune* et corrige les fautes d'orthographe de ses camarades de la Cigale.



LE LOGISTICIEN

Augustin «Tintin» Sanchez : Président de la maison de retraite et ancien militaire. Il court partout pour assurer la logistique des opérations (afficher, sortir le chien Cayenne, griller les châtaignes) et il veille aussi à ce que la Marianne soit régulièrement repeinte car elle rouille vite...Et il gagne toujours !



L'OUVRIER

Bernard Blaiseau : ouvrier à la retraite, membre d'ATTAC. C'est un gros fumeur. La police a interrompu son petit-déjeuner pour l'embarquer en garde à vue. Avant de partir il a exigé d'aller acheter du tabac et promener ses chiens, sous le regard impuissant des enquêteurs...



LE PLOMBIER

Guy Riba : Plombier à la retraite et président du Secours populaire. Gardé à vue lors de l'affaire du corbeau, ce vieux communiste n'a jamais baissé la garde. Avant d'ouvrir à la police, il avait pris soin de mettre un slip...puis s'est muré dans le silence.



LE SUISSE

Jean Orégia : gardé à vue lors de l'affaire, la police l'avait surnommé «le renard argenté» à cause de sa longue chevelure blanche qui pousse, qui pousse... épaississant le grand mystère qui se dégage de sa personne. Nous révélerons la clé de ce mystère dans une séquence bonus, après la sortie du film.

“C'est pas parce qu'on est dans des petits villages que c'est folklorique.”

A LIRE : *Garde à vue ! L'affaire du Corbeau à Saint Pons de Thomières* de Pierre Blondeau et Marcel Caron - Editions La Cigale.

En savoir plus :
<http://www.ladepeche.fr/article/2010/08/23/892919>
et
saint-pons-de-thomieres-les-faux-corbeaux-contre-les-renards.html#fi10jCk2MwB0TL0M.99

C'est une histoire tout ce qu'il y a de plus vraie mais qui a néanmoins toutes les apparences d'une farce délirante et cocasse... On rit certes beaucoup à écouter les protagonistes du film se dépêtrer de cette affaire, mais on est aussi un brin admiratif de leur capacité à imposer tranquillement et avec bonne humeur leur volonté infatigable de résister à ce qui les défrise.

D'aucun les trouvent sacrément casseburnes (ceux qui détiennent un embryon de pouvoir), mais pour plein d'autres, ils sont les indispensables « emmerdeurs jouissifs » qui empêchent l'enlèvement des cervelles... Nos joyeux papys contestataires vont être arrêtés, menottés, embarqués, cuisinés car ils sont soupçonnés d'être de terribles terroristes qui osent menacer le président de la République. Mais pourquoi eux ? On se le demande...

avec le soutien de :

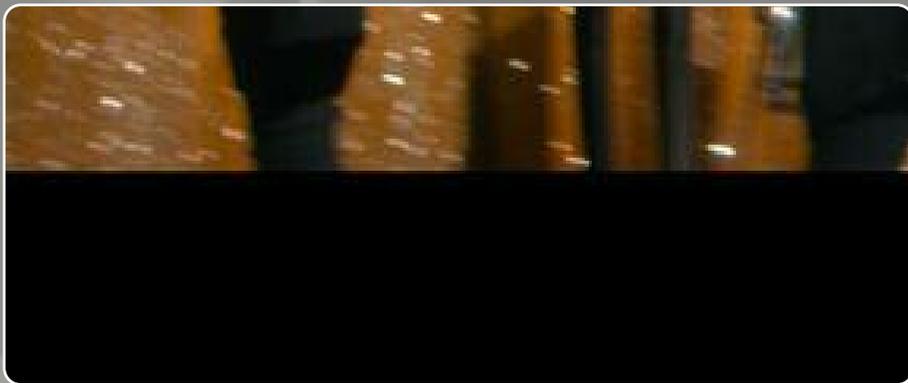


A VOIR : Les films d'Olivier Azam :

- 2016 - *La Cigale, le corbeau et les poulets*
- 2015 - *Howard Zinn, une histoire populaire américaine* avec Daniel Mermet
- 2010 - *Grandpuits et petites victoires*
- 2008 - *Chomsky & Cie* avec Daniel Mermet
- 2005 - *Désentubages cathodiques*
- 2004 - *Je déboule à Kaboul*

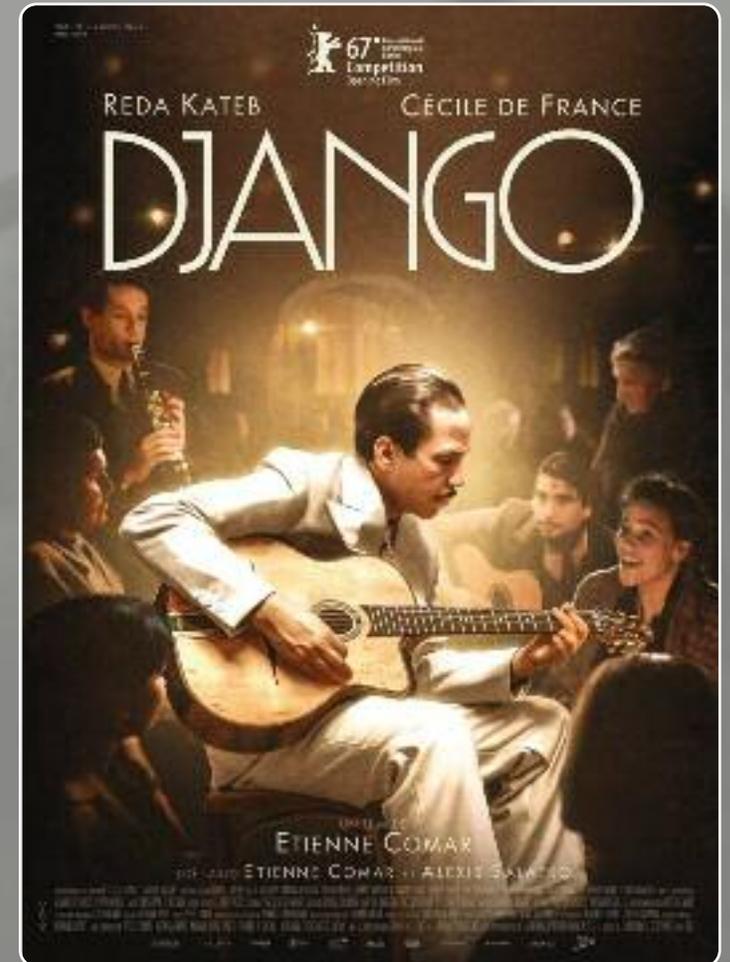
Django

Biopic d'**Etienne Colmar** - sortie : Pathé le 26 avril 2017 - 1H57
Avec **Reda Kateb**, **Cécile de France**, **Antoine Laurent**...



En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk.

Pour passer, il se rend à Thonon-les-Bains, sur les bords du lac Léman, avec sa femme enceinte, Naguine et sa mère Negros. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue, Django et ses proches se retrouvent plongés dans la guerre. Pendant cette période dramatique, il n'en demeure pas moins un musicien exceptionnel qui résiste avec sa musique, son humour, et qui cherche à approcher la perfection musicale...



ANDERNOS - CINEMA LE REX - MERCREDI 10 MAI
20H : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste RIX
21H : Présentation du film.

PAUILLAC - CINEMA L'EDEN - JEUDI 11 MAI
19H30 : Présentation du film
21H30 : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste RIX.

GUJAN-MESTRAS - CINEMA GERARD PHILIPPE
VENDREDI 12 MAI
20H : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste RIX
21H : Présentation du film.

LACANAU - LE CINÉFAMILIA - SAMEDI 13 MAI

19H30 : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste RIX
20H30 : Présentation du film.

LE HAILLAN - CINEMA L'ENTREPÔT - LUNDI 15 MAI

20H : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste RIX
21H : Présentation du film.

MONSEGUR - CINEMA L'EDEN - MARDI 16 MAI

19H30 : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste Xavier Fernandez
20H30 : Présentation de la programmation du 28^{ème} festival *LES 24H du SWING* (7, 8 et 9 juillet 2017) <https://www.swing-monsegur.com/>
21H : Présentation du film.

LEOGNAN - ESPACE CULTUREL G.BRASSENS

MERCREDI 17 MAI

20H : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste RIX
21H : Présentation du film.

CADILLAC - CINEMA LE LUX - JEUDI 18 MAI

19H30 : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste Lucas Ghelfi
20H30 : Présentation du film.

CREON - CINEMAX LINDER - JEUDI 19 MAI

20H : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste Lucas Ghelfi
21H : Présentation du film.

BAZAS - CINEMA LE VOG - SAMEDI 20 MAI

20H : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste Xavier Fernandez
21H : Présentation du film.

LA REOLE - CINEMA LE REX - DIMANCHE 21 MAI

18H30 : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste Xavier Fernandez
19H30 : Présentation du film.

BLANQUEFORT - CINEMA LES COLONNES

LUNDI 22 MAI

20H : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste RIX
21H : Présentation du film.

SAINTE FOY LA GRANDE - CINEMA LA BRECHE

MARDI 23 MAI

20H : Apéro-Concert : hommage à Django Reinhardt par le guitariste Xavier Fernandez
21H : Présentation du film.



**clins
d'œil
cinéma**

Jean-Louis Ribreau
coordinateur départemental A.C.P.G.
7 rue des Poilus - 33600 Pessac
Tel : 05 56 46 06 55 - Fax : 05 56 46 31 29
<http://www.cineproximite-gironde.fr>
contact@cinexproximite-gironde.fr



A LIRE :

Django mon frère, Charles Delaunay, éditions Éric Losfeld, Le Terrain Vague.

Django Reinhardt : le génie vagabond, Noël Balen, Editions du Rocher.

Mérignac-Beaudésert : Tsiganes français sous l'Occupation, Michèle Faurie, Christophe Sigognault, Emmanuel Filhol, Editions L'Espace d'un instant

Les Tsiganes en France : un sort à part 1939-1946, Marie-Christine Hubert et Emmanuel Filhol, Edition Perrin

Samudaripen : Le Génocide des tsiganes, Claire Auzias, éditions L'esprit frappeur

Les Tsiganes en France 1939-1946, Denis Peschanski, Marie-Christine Hubert, Emmanuel Philippon, Editions CNRS

A VOIR :

Swing (2001) et *Liberté* (2008) de Tony Gatlif

Accords et désaccords de Woody Allen (1999) : l'histoire d'Emmet Ray, le plus grand guitariste de jazz au monde... après Django Reinhardt.

Les oubliés de Montreuil-Bellay, documentaire de Abdelali Boutibi et Eric Bourreau

Trapas men le : «ils nous ont attrapés» - Mémoire de l'internement des Tsiganes d'Aquitaine 1940-1946 Documentaire de Philippe Skaljac

Nuages, documentaire de Norbert Abouardham et Pierre Befve (1991).

Django Reinhardt, trois doigts de génie, documentaire de Christian Cascio (2010).

Les fils du vent de Bruno Le Jean (2012).

Des Français sans histoire Documentaire de Raphael Pilloso.